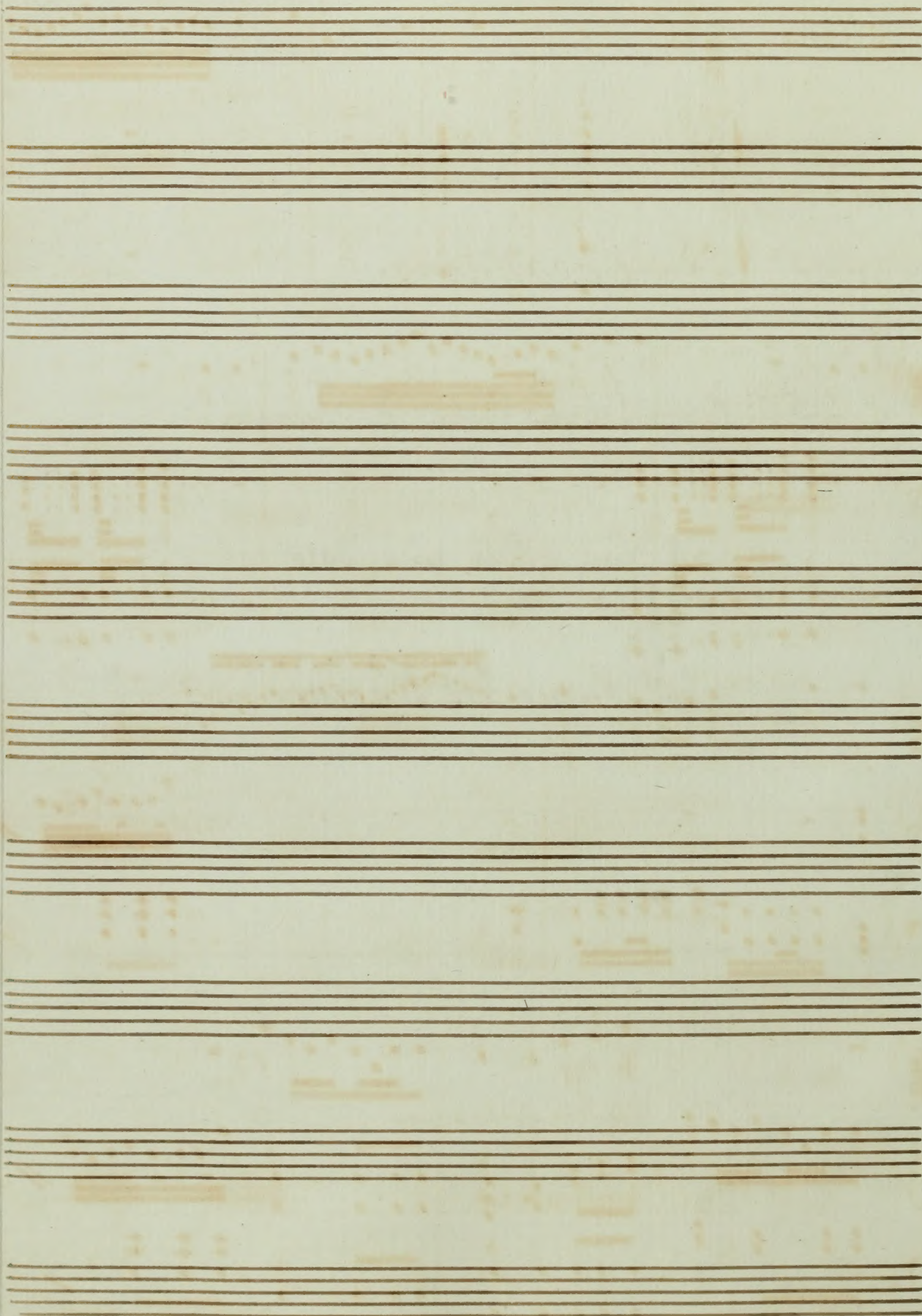
Cavatina

Nell'Opera l'Ultimo Giorno di Pompei

al fin goder mi è dato

Musique de Pacini

Ottavia
Piano Forte
a piacere
al fin goder mi è
dato
a tempo
l'avventu ra . . . . . . to is. tante
a tempo
l'avven . . . tu. ra. to is. tan . . . . . . te
che d'una sposa a ma . . . ta

ssa l'alma inebri ar i..ne..bri.ar
quanto col mio de....
si...... o
io l'af..frettai si.....
no..ra ma la ri-dente au
.ro.......ra seppe per me spun..
tar..... ma la ri..den te au...
-ro-ra seppe per me per me spun
tar seppe sep..pe l'au
rora per me spuntare seppe per

me Ser me Spun........ tar a.ma.ta Spo... sa oh
madre la gio..ja tua mi li.... ce lagrime di pia.
. cer a ren... derti fe li... ce gia Splen.. de il ciel se.
Appio
- re no l'isor geloso in se. no piu non saprai ta cer piu non saprai tacer

Allegro Grazioso
Bas- tiad es.. pri mer- ti
il mio con.. ten.... to
quel dol. ce palpito

che in pet.to io sen... to qual moto in.so... li to
che m'arde in co... re te mie de.. li-zi... e
Com.. pren da ap. pie... no chi alber.ga un' a.. ni. ma
8va
loco
Col. ma d'a.. .mor chi al. ber-ga un' a... ni... ma

Col ... ma d'a... mor Col... ma d'a... mor Col... ma d'a.. mor
Coro
o... gnor pro... teg... gano
i Nu..mi a.. mi... ci
cop... pia a... ma... bi.. le
si pu..ro ar.. dor si pu..ro ar..

-dor si pu- ro ar- -dor

Bas- ti ad es- pri- mer- ti il mio con- ten- to

quel dol- ce pal- pi- to che in pet- to io sen- to

quel moto in- so- li- to che m'arde in co- re

le mie de... li... gie
Com-pren-de ap-pie... no
8va
loco
chi al ber-ga un a... nima
Col-ma d'a... mor chi al-
ber-ga un a... ni. ma Col-- ma d'a. mor Col.......
ma d'a.. mor Col.......
ma d'a....

mor la mia De- li...zia Com--
pren ... da ap pie.. no Chi_al. ber ...
ga un a... ù... ma Colma d'a....
mor col. ma d'a. mor Col... ma d'a.. mor Col...ma d'a....

mor Col....
ma d'a..
mor

Romance variée

du Pré aux Clercs.